

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Решетово-Дуброво

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»  
для 1-4 классов на 2016-2017 учебный год

Составители:

Панина Н.А.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,

Пантюхина В.А.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

## **Планируемые предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут

находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Содержание учебного предмета 1 класс

### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи.

Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.

*Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)*

*Звук (ш), буквы Ш, ш.*

*Звук (й), буква й*

*Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).*

*Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.*

*Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твёрдый звук (ц)*

Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слова на слоги.

*Определение количества слогов в слове.*

Определение места ударения.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

*А, а, обозначающие гласный звук (а).*

*Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)*

*Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)*

*Звук (э), буквы э, Э.*

Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.

Гласные буквы

*Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о).*

*Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и).*

*Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)*

*Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.*

*Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.*

Функция букв е, ё, ю, я.

Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.

Знакомство с русским алфавитом.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения

*Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).*

*Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к).*

*Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)*

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

*Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м).*

Знакомство с буквой Ь.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

*Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д\*)*

*Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.*

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)

*Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)*

*Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р).*

*Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в).*

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.



*Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.*

*Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б )*

Чтение

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

*Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей*

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

*И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»*

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*В. Берестов «Лягушата».*

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объёму и жанру произведений).

*М. Плячковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.*

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Умение находить в тексте необходимую информацию.

*. В.В. Бианки «Первая охота»*

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста:художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста.

*И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Плячковский «Помощник».*

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

*В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.*

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.*

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства.

Книга как источник необходимых знаний.

*Ушинский «Наше отечество»*

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

*Ушинский «Наше отечество»*

Книга учебная, художественная, справочная.

*А. С. Пушкин отрывок из сказки*

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

*«Сказка о рыбаке и рыбке»*

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Л.Н. Толстой «Спор» К.Д. Ушинский*

*Обобщающий урок «О братьях наших меньших».*

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

*«Вместе тесно, а врозь скучно»*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

*К. И. Чуковский «Путаница»*

*В.В. Бианки «Первая охота»*

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

*В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступный о буквах.*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

*С.Я. Маршак «Угомон»*

*И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.*

*С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.*

Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

*А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

*Н. Артюхова «Саша-дразнилка».*

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

*Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.*

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

*М. Плячковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»..*

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

*Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».*

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

*Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».*

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

*Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».*

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова.

*В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».*

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

*Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».*

Подробный пересказ текста. *В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.*

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи.

*И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.*

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту)

*С. Черный «Живаязбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»..*

*РНС Петух и собака. Обобщение по разделу «Узнай сказку».*

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

*Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».*

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Характеристика героя произведения. *С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.*

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

*Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».*

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

*Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф).*

*С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.*

Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. *В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.*

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. *В. Берестов «Лягушата».*

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

*М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.*

Передача впечатлений (из повседневной жизни).

*Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».*

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

*Как мальчик Женя научился говорить букву «р»*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*В. Берестов «Читалочка»*

*Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.*

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений.

*РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.*

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

*Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов*

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

*И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений.*

*С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение*

## 2 класс

### Литературное чтение

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.**

*Стихи о первом снеге.*

*Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»*

*С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»*

*С.Михалков «Новогодняя быль»*

*А.Барто «Дело было в январе...»*

*К. Чуковский «Путаница»*

*К. Чуковский «Радость»*

*К.Чуковский «Федорино горе»*

*С.Маршак «Кот и лодыри»*

*С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»*

*С.Михалков «Мой щенок»*

*А.Барто «Верёвочка»*

*А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»*

*А.Барто «Вовка – добрая душа»*

*Стихи А. Плещеева о весне.*

*А.Блок «На лугу».*

*С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»*

*Е.Благинина «Посидим в тишине»*

*Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»*

*Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.*

*Стихи Э.Успенского*

*Стихи В.Берестова*

*Стихи И.Токмаковой*

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).*

*Д. Хармс «Игра»,*

*Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»,*

*Ю.Владимиров «Чудаки»,*

*А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»,*

*Люблю природу русскую. Зима.*

*Стихи А. Пушкина*

*И. Бунин «Матери»*

*А.Плещеев «В бурю»*

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). *В.*

*Драгунский «Тайное становится явным»*

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

*Л. Толстой «Котёнок»*

*«Правда всего дороже»*

Особенности фольклорного текста. Устное народное творчество.

Умение работать с разными видами информации. *Люблю природу русскую. Осень. Из детских журналов,*

*«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.*

*Литература зарубежных стран.*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи русских поэтов об осени.*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

*Библиотеки.* Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Обобщение по разделу «Русские писатели».

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М. Пришвин «Ребята и утята»

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

*Е. Чарушин «Страшный рассказ»*

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Загадки, пословицы, поговорки.*



Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. *Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. В. Осеева «*Волшебное слово*»

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сказка «*Каша из топора*»

В. Осеева «*Хорошее*» Э.Хогарт «*Мафин и паук*»

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сказка «*Гуси – лебеди*»

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Л. Толстой «*Старый дед и внучек*»

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Н. Носов «*На горке*» Э.Хогарт «*Мафин и паук*»

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Н.Булгаков «*Анна, не грусти!*» Ш.Перро «*Кот в сапогах*»

Характеристика героя произведения. А. Пушкин «*Сказка о рыбаке и рыбке*»

Ш.Перро «*Красная Шапочка*»

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н. Носов «*Живая шляпа*»

Характеристика героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о героях. В.Драгунский «*Тайное становится явным*»

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, *творческий*. Сказка «*У страха глаза велики*»

Сказка «*Лиса и тетерев*»

Э.Успенский «*Чебурашка*»

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Сказка «*Два Мороза*»

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. М. Пришвин «Ребята и утята»

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Проект

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Б. Житков «Храбрый утёнок»

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Сказка «Гуси – лебеди»

Подробный пересказ текста. Ю. Ермолаев «Два пирожных» В. Осеева «Почему?»

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Сказка «Лиса и журавль»

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Стихи о дружбе и обидах.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. В. Берестов «Хитрые грибы»

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Домашние животные

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Н. Носов «Затейники»

### **Письмо (культура письменной речи)**

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Внеклассное чтение.*

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). В. Бианки «Музыкант»

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»). Б. Заходер *Песенки Винни – Пуха*. Г. Остер «Будем знакомы»

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказка «Лиса и тетерев»

*Устное народное творчество.* Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. *Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»*

*Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.*

*Скороговорки, считалки, небылицы.*

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). *Народные сказки. Викторина по сказкам. Ш. Перро «Кот в сапогах»*

Литературная (авторская) сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *Особенности басенного текста. Особенности стихотворного текста.*

*Стихи Ф. Тютчева о весне.*

*Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»,*

*Д. Хармс «Вы знаете?»*

*С. Маршак «Весёлые чижки»*

*Д.Хармс «Что это было?»*

*Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,*

*И. Пивоварова «Жила-была собака...»*

*В.Берестов «Кошкин щенок»*

*И.Крылов «Лебедь, рак и щука», И. Крылов «Стрекоза и муравей»*

*М.Пришвин «Ребята и утята»*

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

- чтение по ролям,

*Л.Толстой «Филипок»,*

*В.Бианки «Сова»,*

*К.Чуковский «Федорино горе».*

*К.Чуковский «Федорино горе»*

*Ш. Перро «Кот в сапогах»*

*Ш.Перро «Красная Шапочка»*

- инсценирование, *Н. Носов «Живая шляпа»*

- драматизация; *Н. Носов «На горке»*

- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. *В.Осева «Волшебное слово»*

Проекты.

## 3 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

*С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».*

*А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».*

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. *Мифы Древней Греции.*

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Мифы Древней Греции.*

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### Работа с разными видами текста.

Особенности фольклорного текста. *Мифы Древней Греции.*

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. *О братьях наших меньших.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. *И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек*

*В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

*Литературные сказки Поэзия С. Маршака*

*Сказки Ш. Перро*

*Рассказы Н. Носова*

*Рассказы, повести А. Воронковой .*

*Книги Е. Пермяка..*

*Книги А. Митяева об армии и ее героях. «Мама и мы»*

*В. А. Осеева «У костра»*

*Книги Э. Шима.*

*Книга Ю. Дмитриева о природе.*

*Сказки Толстого. Сказки о детях.*

*А. А. Милн «Принц кролик»*

*Зарубежная литература.*

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *Обобщающий урок по 1 части учебника. Книги о космонавтах*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. *Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»*

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). *Первопечатник Иван Фёдоров.*

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. *Мифы Древней Греции. Экскурсия в библиотеку*

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. *Н. Н. Носов «Федина задача».*

*В. Ю. Драгунский «Друг детства».*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. *Мифы Древней Греции.*

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Русские народные сказки*  
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

*Л.Н. Толстой «Лев и собачка».*

*В.И. Белов «Ещё про Мальку».*

*В.Л. Дуров «Наша Жучка».*

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

*М.М. Пришвин «Моя Родина»*

*Произведения о Родине.*

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. *Зарубежные сказки.*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, пересказ.

*Русская народная сказка «Сивка-бурка».*

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»*

*Л.Н. Толстой «Акула».*

*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».*

*М. Горький «Случай с Евсейкой».*

*К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».*

*В.В. Бианки «Мышонок Пик».*

*Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».*

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

*Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок».*

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

*Русская народная сказка «Сивка-бурка».*

*М. Горький «Случай с Евсейкой».*

*А.И. Куприн «Слон».*

*М.М. Зощенко «Великие путешественники».*

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

*Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».*

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».*

*В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».*

Характеристика героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений от героев.

*Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».*

*Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей).

*В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».*

*А.И. Куприн «Слон».*

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. *В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».*

*К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».*

*А.П. Платонов «Цветок на земле».*

*А.П. Платонов «Ещё мама».*

*М.М. Зощенко «Золотые слова».*

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих



составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Л.Н. Толстой «Прыжок».*

*Б.Житков «Про обезьянку»..*

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Подробный пересказ текста.

*Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»*

*Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».*

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). *Обобщающий урок по разделу «Люби живое»*

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. *В.П. Астафьев «Каналуха».* Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. *Русские народные песни.*

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. *К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».*

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. *Произведения о войне*

Отражение основной мысли текста в высказывании.

*Что за прелесть эти сказки.*

*Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».*

*Г.Б. Остер «Вредные советы».*

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

*В.И.Белов «Малька провинилась».*

*«Любимые книги- любимые писатели».*

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

*Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».*

*В. Маяковский- детям.*

*Проект «Зарубежная литература»*

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*В.В. Бианки «Мышонок Пик».*

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. *Мини-сочинение «Мои любимые книги».*

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

*По страницам детских журналов.*

*Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»*

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

*А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».*

*И.С. Никитин «Встреча зимы».*

*Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».*

*К.Д. Бальмонт «Золотое слово».*

*И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,*

*«Густой зелёный ельник у дороги».*

*А.Л. Барто «Разлука». «В театре».*

*С.В. Михалков «Если».*

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

*Книги Н. Сладкова*

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). *Книги В. Бианки*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Ф.И. Тютчев «Листья».*

*И.С. Никитин «Полно, степь моя...».*

*И.З. Суриков «Детство».*

*И.З. Суриков «Зима».*

*А.С. Пушкин. Стихи.*

*С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».*

*М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».*

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). *Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».*  
Жанровое разнообразие произведений. *Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».* Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

*Докучные сказки.*

*Сочинение докучных сказок*

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). *Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».*

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). *Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».*

Литературная (авторская) сказка. *А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».*

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».*

*И. Крылов «Мартышка и очки»*

*И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».*

*И.А. Крылов «Ворона и Лисица».*

*М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».*

*М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».*

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

- чтение по ролям *А.П. Платонов «Цветок на земле».*

- инсценирование, *Н.Н. Носов «Телефон».*

- устное словесное рисование, *В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».*

- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Проект «Сочиняем волшебную сказку»*

## 4 класс

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»*

*Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»*

*Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»*

*И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»*

*И.А. Бунин «Листопад».*

*Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»*

*В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»*

*М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»*

*С.А. Клычков «Весна в лесу»*

*Н.М. Рубцов «Сентябрь»*

*И.С. Никитин «Русь»*

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»*

### **Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их

озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»*

*Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».*

*Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».*

*Обобщение по разделу «Литературные сказки».*

*Обобщение по разделу «Страна детства»*

*Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».*

*Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».*

*Обобщение по разделу «Родина».*

*Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»*

*Обобщение по разделу «Зарубежная литература»*

**Библиографическая культура** Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная

(с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обобщение по разделу «Страна Фантазия».*

**Работа с текстом художественного произведения** Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

*«Три поездки Ильи Муромца»*

*«Житие Сергия Радонежского».*

*П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»*

*А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*

*М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»*

*Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»*

*А.П. Чехов «Мальчики».*

*В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»*

*В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»*

*П.П. Бажов «Серебряное копытце».*

*С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»*

*Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».*

*К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»*

*М.М. Зощенко «Елка».*

*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»*

*М.М. Пришвин «Выскочка»*

*Е.И. Чарушин «Кабан»*

*В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»*

*А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»*

*О Родине. Проект: «Они защищали Родину»*

*С.Д. Дрожжин «Родине»*

*Д. Свифт «Путешествие Гулливера»*

*Г.Х. Андерсен «Русалочка»*

*М. Твен «Приключения Тома Сойера»*

*С. Лагерлеф «В Назарете»*

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*«Три поездки Ильи Муромца»*

*«Житие Сергия Радонежского».*

*Подготовка сообщения о А.С. Пушкине*

*Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове*

*В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».*

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни. Художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.



Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»*

*Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»*

*В.Ю. Драгунский «Главные реки»*

*В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»*

*Кир Булычёв «Путешествие Алисы»*

*Обобщение по разделу «Страна Фантазия».*

*С. Лагерлеф «Святая ночь»*

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Обобщение по разделу «Природа и мы».*

*С. Лагерлеф «Святая ночь»*

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: *историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).*

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Литературная (авторская) сказка. *П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»*

*А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*

*В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма).

*А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»*

*М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»*

*А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»*

*Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»*

*А.Н. Плещеев «Дети и птичка»*

*С.А. Есенин «Бабушкины сказки»*

*Б.Л. Пастернак «Золотая осень»*

*Д.Б. Кедрин «Бабье лето»*

*С.А. Есенин «Лебедушка»*

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форм контрольного чтения, тестирования.

*Проект: «Создание календаря исторических событий»*

*Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»*

*Б.С. Житков «Как я ловил человечков»*

*А.И. Куприн «Барбос и Жулька»*

*Г.Х. Андерсен «Русалочка»*

Календарно - тематическое планирование

1 класс

| №<br>п/п | Наименование раздела, тема урока   | Количество<br>часов | Дата        |             |
|----------|--|---------------------|-------------|-------------|
|          |  |                     | Планируемая | Фактическая |
|          | Добукварный период   | 10                  |             |             |
| 1        | Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. <i>«Азбука» – первая учебная книга.</i>       | 1                   | 01.09       |             |
| 2        | Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. <i>Речь устная и письменная. Предложение.</i> | 1                   | 02.09       |             |
| 3        | Установление числа и последовательности звуков в слове. <i>Слово и предложение.</i>  | 1                   | 05.09       |             |
| 4        | Слог - как минимальная произносительная единица. <i>Слог.</i>  | 1                   | 06.09       |             |
| 5        | Определение места ударения. <i>Ударение. Ударный слог.</i>   | 1                   | 08.09       |             |
| 6        | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Звуки в окружающем мире и в речи.</i>                      | 1                   | 09.09       |             |
| 7        | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Звуки в словах.</i>  | 1                   | 12.09       |             |
| 8        | <i>Слог-слияние.</i>   | 1                   | 13.09       |             |
| 9        | <i>Повторение и обобщение пройденного материала.</i>   | 1                   | 15.09       |             |
| 10       | <i>Повторение и обобщение пройденного материала.</i>   | 1                   | 16.09       |             |
|          | <i>Букварный период</i>  | 61                  |             |             |
| 11       | Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <i>Гласный звук [а], буквыА, а.</i>                                 | 1                   | 19.09       |             |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 12 | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.<br><i>Гласный звук [о], буквы О, о.</i> | 1 | 20.09 |  |
| 13 | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.<br><i>Гласный звук [и], буквы И, и.</i> | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.<br><i>Гласный звук [ы], буква ы.</i>    | 1 | 23.09 |  |
| 15 | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.<br><i>Гласный звук [у], буквы У, у.</i> | 1 | 26.09 |  |
| 16 | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.<br><i>Гласный звук [у], буквы У, у.</i> | 1 | 27.09 |  |
| 17 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</i>                      | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</i>                      | 1 | 30.09 |  |
| 19 | Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</i>                        | 1 | 03.10 |  |
| 20 | Формирование навыка слогового чтения <i>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</i>                        | 1 | 04.10 |  |
| 21 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</i>                       | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</i>                       | 1 | 07.10 |  |
| 23 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</i>                       | 1 | 10.10 |  |
| 24 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</i>                       | 1 | 11.10 |  |
| 25 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</i>                       | 1 | 13.10 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 26 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</i>  | 1 | 14.10 |  |
| 27 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</i>  | 1 | 17.10 |  |
| 28 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</i>  | 1 | 18.10 |  |
| 29 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</i>  | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</i>  | 1 | 21.10 |  |
| 31 | Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. <i>Гласные буквы Е, е.</i>   | 1 | 24.10 |  |
| 32 | Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. <i>Гласные буквы Е, е.</i>   | 1 | 25.10 |  |
| 33 | Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. <i>Гласные буквы Е, е.</i>   | 1 | 27.10 |  |
| 34 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</i>  | 1 | 28.10 |  |
| 35 | Формирование навыка слогового чтения. <i>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</i>  | 1 | 07.11 |  |
| 36 | Различение гласных и согласных звуков. Чтение слов с изученными буквами.             |   | 08.11 |  |
| 37 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</i> | 1 | 10.11 |  |
| 38 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</i> | 1 | 11.11 |  |
| 39 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</i> | 1 | 14.11 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 40 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</i>   | 1 | 15.11 |  |
| 41 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [б], [б'], Буквы Б, б.</i>  | 1 | 17.11 |  |
| 42 | Различение гласных и согласных звуков. <i>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</i>   | 1 | 18.11 |  |
| 43 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</i>  | 1 | 21.11 |  |
| 44 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</i> | 1 | 22.11 |  |
| 45 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Гласные буквы Я, я.</i>   | 1 | 24.11 |  |
| 46 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Гласные буквы Я, я</i>  | 1 | 25.11 |  |
| 47 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Гласные буквы Я, я</i>  | 1 | 28.11 |  |
| 48 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</i>  | 1 | 29.11 |  |
| 49 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</i>               | 1 | 01.12 |  |
| 50 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</i>   | 1 | 02.12 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 51 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</i>             | 1 | 05.12 |  |
| 52 | <i>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</i>   | 1 | 06.12 |  |
| 53 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</i>                               | 1 | 08.12 |  |
| 54 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</i>  | 1 | 09.12 |  |
| 55 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</i>  | 1 | 12.12 |  |
| 56 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). <i>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</i> | 1 | 13.12 |  |
| 57 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). <i>Гласные буквы Ё, ё.</i>   | 1 | 15.12 |  |
| 58 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). <i>Гласные Буквы Ё, ё.</i>   | 1 | 16.12 |  |
| 59 | Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. <i>Звук [й'], буквы Й, й.</i>   | 1 | 19.12 |  |
| 60 | Особенности фольклорного текста. <i>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х</i>   | 1 | 20.12 |  |
| 61 | Особенности фольклорного текста. <i>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</i>  | 1 | 22.12 |  |
| 62 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Гласные буквы Ю, ю.</i>                   | 1 | 23.12 |  |
| 63 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Гласные буквы Ю, ю.</i>                   | 1 | 09.01 |  |

|    |   |    |       |  |
|----|---|----|-------|--|
| 64 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. <i>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</i>                     | 1  | 10.01 |  |
| 65 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. <i>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</i>  | 1  | 12.01 |  |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. <i>Гласный звук [э], буквы Э, э.</i>  | 1  | 13.01 |  |
| 67 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. <i>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</i>   | 1  | 16.01 |  |
| 68 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</i>  | 1  | 17.01 |  |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. <i>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</i>   | 1  | 19.01 |  |
| 70 | <i>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</i>   | 1  | 20.01 |  |
| 71 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. <i>Русский алфавит.</i>   | 1  | 23.01 |  |
|    | <i>Послебукварный период</i>  | 19 |       |  |
| 72 | Фольклор и авторские художественные произведения (различие). <i>Как хорошо уметь читать.</i>  | 1  | 24.01 |  |
| 73 | <i>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.</i>  | 1  | 26.01 |  |
| 74 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».</i> | 1  | 27.01 |  |
| 75 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».   | 1  | 30.01 |  |



|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 76 | В. Крупин «Первый букварь».  | 1 | 31.01 |  |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.   | 1 | 02.02 |  |
| 78 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.  | 1 | 03.02 |  |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.   | 1 | 06.02 |  |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. «Путаница», «Небылица». | 1 | 07.02 |  |
| 81 | В.В. Бианки «Первая охота».  | 1 | 09.02 |  |
| 82 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания наизусть.  | 1 | 10.02 |  |
| 83 | М.М. Пришвин «Предмайское утро».   | 1 | 20.02 |  |
| 84 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.  | 1 | 21.02 |  |
| 85 | С.В. Михалков. Сравнение стихотворений и рассказов.  | 1 | 23.02 |  |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».   | 1 | 24.02 |  |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».   | 1 | 27.02 |  |
| 88 | Проект «Живая Азбука».   | 1 | 28.02 |  |
| 89 | Проект «Живая Азбука».   | 1 | 02.03 |  |
| 90 | Наши достижения.   | 1 | 03.03 |  |
|    | <i>Блок «Литературное чтение»</i>  |   |       |  |
|    | <i>Жили-были буквы</i>   | 8 |       |  |
| 91 | Вводный урок . Знакомство с учебником по литературному чтению.   | 1 | 06.03 |  |
| 92 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.   | 1 | 07.03 |  |
| 93 | Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина.  | 1 | 09.03 |  |
| 94 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.   | 1 | 10.03 |  |
| 95 | С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.                           | 1 | 13.03 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 96  | Творческая работа: волшебные превращения.   | 1 | 14.03 |  |
| 97  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».   | 1 | 16.03 |  |
| 98  | Конкурс чтецов.<br>Оценка планируемых достижений.   | 1 | 17.03 |  |
|     | <i>Сказки, загадки, небылицы</i>  | 9 |       |  |
| 99  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».   | 1 | 20.03 |  |
| 100 | Сказки авторские и народные. «Рукавичка».   | 1 | 21.03 |  |
| 101 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.   | 1 | 23.03 |  |
| 102 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.   | 1 | 24.03 |  |
| 103 | Потешки. Герои потешки.   | 1 | 03.04 |  |
| 104 | Небылицы. Сочинение небылиц.  | 1 | 04.04 |  |
| 105 | Сказки А.С. Пушкина.  | 1 | 06.04 |  |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака».   | 1 | 07.04 |  |
| 107 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.   | 1 | 10.04 |  |
|     | Апрель. Апрель. Звенит капель!  | 6 |       |  |
| 108 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.   | 1 | 11.04 |  |
| 109 | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.   | 1 | 13.04 |  |
| 110 | Литературная загадка. Стихи-загадки. Сочинение загадок.   | 1 | 15.04 |  |
| 111 | Проект «Составляем сборник загадок».  | 1 | 17.04 |  |
| 112 | Чтение стихотворений наизусть.  | 1 | 18.04 |  |
| 113 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | 1 | 20.04 |  |
|     | И в шутку и всерьёз.  | 6 |       |  |
| 114 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.   | 1 | 21.04 |  |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.   | 1 | 24.04 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.   | 1 | 25.04 |  |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой К. Чуковского, И. Пивоваровой, О. Григорьева, Т. Собакина                   | 1 | 27.04 |  |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.                          | 1 | 28.04 |  |
| 119 | Оценка планируемых достижений.  | 1 | 01.05 |  |
|     | Я и мои друзья.   | 6 |       |  |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.   | 1 | 02.05 |  |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 | 04.05 |  |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 | 05.05 |  |
| 123 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.   | 1 | 08.05 |  |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.  | 1 | 09.05 |  |
| 125 | Оценка достижений.  | 1 | 11.05 |  |
|     | О братьях наших меньших   | 7 |       |  |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  | 1 | 12.05 |  |
| 127 | Рассказы В. Осеевой.  | 1 | 15.05 |  |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой М. Пляцковского  | 1 | 16.05 |  |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова, С.В. Михалкова  | 1 | 18.05 |  |
| 130 | Оценка достижений.  | 1 | 19.05 |  |
| 131 | Повторение изученного   | 1 | 22.05 |  |
| 132 | Повторение изученного   | 1 | 23.05 |  |



Календарно – тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Наименование раздела, тема урока   | Кол-во часов | Дата        |             |
|-------|--|--------------|-------------|-------------|
|       |  |              | Планируемая | Фактическая |
| 1.    | Виды речевой и читательской деятельности Игра «Крестики – нолики».   | 1            | 01.09       |             |
| 2.    | Виды речевой и читательской деятельности Книга как источник необходимых знаний. Самое великое чудо на свете.   | 1            | 02.09       |             |
| 3.    | Виды речевой и читательской деятельности Самое великое чудо на свете. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.  | 1            | 05.09       |             |
| 4.    | Библиографическая культура. <i>Библиотеки</i> . Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.  | 1            | 06.09       |             |
| 5.    | Библиографическая культура.Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги.Типы книг.  | 1            | 07.09       |             |
| 6.    | Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Жанровое разнообразие произведений. <i>Устное народное творчество</i> .   | 1            | 08.09       |             |
| 7.    | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.<br><i>«На ярмарке»</i> | 1            | 09.09       |             |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 8.  | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Внеклассное чтение.<br>«Русские народные сказки»   | 1 | 12.09 |  |
| 9.  | Малые фольклорные формы. <i>Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.</i>   | 1 | 13.09 |  |
| 10. | Произведения устного народного творчества. Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм. <i>Скороговорки, считалки, небылицы.</i>   | 1 | 14.09 |  |
| 11. | Произведения устного народного творчества. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>Загадки, пословицы, поговорки.</i>  | 1 | 15.09 |  |
| 12. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) <i>Народные сказки.</i> Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»                                     | 1 | 16.09 |  |
| 13. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>   | 1 | 19.09 |  |
| 14. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.<br><i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>  | 1 | 20.09 |  |
| 15. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. <i>Сказка «У страха глаза велики»</i>  | 1 | 21.09 |  |
| 16. | Внеклассное чтение.<br>«Сказки народов мира»  | 1 | 22.09 |  |
| 17. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Освоение разных видов пересказа художественного текста: творческий. <i>Сказка «Лиса и тетерев»</i> | 1 | 23.09 |  |
| 18. | Говорение (культура речевого общения)<br>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. <i>Сказка «Лиса</i>   | 1 | 26.09 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
|     | <i>и журавль»</i>   |   |       |  |
| 19. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>Сказка «Каша из топора»</i>           | 1 | 27.09 |  |
| 20. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><i>Сказка «Гуси – лебеди»</i>   | 1 | 28.09 |  |
| 21. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.<br><i>Сказка «Гуси – лебеди»</i>                               | 1 | 29.09 |  |
| 22. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Художественные особенности сказок. <i>Викторина по сказкам</i>  | 1 | 30.09 |  |
| 23. | Работа с разными видами текста.<br><i>Люблю природу русскую. Осень..</i><br>Контрольное чтение  | 1 | 03.10 |  |
| 24. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i> | 1 | 04.10 |  |
| 25. | Внеклассное чтение.<br><br>«Рассказы и сказки В. Бианки»  | 1 | 05.10 |  |
| 26. | Говорение (культура речевого общения)<br>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт   | 1 | 06.09 |  |
| 27. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Стихотворная речь: узнавание, различение.<br><i>К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</i>               | 1 | 07.10 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 28. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><i>А. Фет «Ласточки пропали...»</i>              | 1 | 10.10 |  |
| 29. | Работа с разными видами текста.. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.<br><i>«Осенние листья» - тема для поэтов.</i>                                | 1 | 11.10 |  |
| 30. | Говорение (культура речевого общения)<br>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). <i>В. Берестов «Хитрые грибы»</i>                 | 1 | 12.10 |  |
| 31. | Работа с разными видами текста.Нахождение в тексте средств выразительности. <i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</i>                            | 1 | 13.10 |  |
| 32. | Говорение (культура речевого общения) <i>Стихи русских поэтов об осени.</i>  | 1 | 14.10 |  |
| 33. | Говорение (культура речевого общения) Использование приёмов интонационного чтения). <i>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>  | 1 | 17.10 |  |
| 34. | Говорение (культура речевого общения) Использование приёмов интонационного чтения . <i>Стихи А. Пушкина Тестирование</i>   | 1 | 18.10 |  |
| 35. | Работа с текстом художественного произведения.Литературная (авторская) сказка. <i>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>  | 1 | 19.10 |  |
| 36. | Работа с текстом художественного произведения.Характеристика героя произведения. <i>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>  | 1 | 20.10 |  |
| 37. | Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. <i>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i> | 1 | 21.10 |  |
| 38. | Виды речевой и читательской деятельностиЧтение вслух.<br>Использование приёмов интонационного чтения. <i>«Сказки А. Пушкина»</i>   | 1 | 24.10 |  |



|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 39. | Внеклассное чтение.<br>«Сказки. В.Сутеева»  | 1 | 25.10 |  |
| 40. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Общее представление о басне, особенностях построения и выразительных средствах.<br><i>И. Крылов «Лебедь, рак и щука»</i>  | 1 | 26.10 |  |
| 41. | Литературоведческая пропедевтика Особенности басенного текста.<br><i>И. Крылов «Стрекоза и муравей»</i>   | 1 | 27.10 |  |
| 42. | Литературоведческая пропедевтика Особенности басенного текста. <i>И. Крылов «Ворона и лисица»</i>   | 1 | 28.10 |  |
| 43. | Литературоведческая пропедевтика Анализ произведения, мотивы поступка персонажа.<br><i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>   | 1 | 07.11 |  |
| 44. | Творческая деятельность обучающихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.<br><i>Л.Толстой «Филипок»</i>  | 1 | 08.11 |  |
| 45. | Творческая деятельность обучающихся Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок»  | 1 | 09.11 |  |
| 46. | Работа с разными видами текста.Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.<br><i>Л. Толстой «Правда всего дороже»</i> | 1 | 10.11 |  |
| 47. | Работа с разными видами текста.Характеристика героя произведения . <i>Л.Толстой «Котёнок»</i>   | 1 | 11.11 |  |
| 48. | Работа с разными видами текста  | 1 | 14.11 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 49. | Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой. Обобщение по разделу «Русские писатели».   | 1 | 15.11 |  |
| 50. | Работа с разными видами текста <i>Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.</i>   | 1 | 16.11 |  |
| 51. | Внеклассное чтение. Рассказы Н. Сладкова о природе.  | 1 | 17.11 |  |
| 52. | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»</i>  | 1 | 18.11 |  |
| 53. | Особенности стихотворного текста.<br><i>В. Берестов «Кошкин щенок» Тестирование</i>  | 1 | 21.11 |  |
| 54. | Говорение (культура речевого общения)<br>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Домашние животные | 1 | 22.11 |  |
| 55. | Работа с текстом художественного произведения Произведения классиков детской литературы о животных М. Пришвин «Ребята и утята»   | 1 | 23.11 |  |
| 56. | Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста.<br><i>М. Пришвин «Ребята и утята»</i>  | 1 | 24.11 |  |
| 57. | Говорение (культура речевого общения)<br>Произведения классиков детской литературы о животных. <i>Е. Чарушин «Страшный рассказ»</i>  | 1 | 25.11 |  |
| 58. | Работа с текстом художественного произведения. Пересказ по плану.<br><i>Е. Чарушин «Страшный рассказ»</i>  | 1 | 28.11 |  |
| 59. | Работа с текстом художественного произведения.<br>. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания <i>Б. Житков «Храбрый утёнок»</i>  | 1 | 29.11 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 60. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). <i>В. Бианки «Музыкант»</i> | 1 | 30.11 |  |
| 61. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)<br>Выборочный пересказ текста.<br><i>В. Бианки «Сова»</i>   | 1 | 01.12 |  |
| 62. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  | 1 | 02.12 |  |
| 63. | Работа с разными видами текста.<br>Детские журналы: художественно-развлекательные.  | 1 | 05.12 |  |
| 64. | Виды речевой и читательской деятельности Чтение вслух.<br>Использование приёмов интонационного чтения <i>Д. Хармс «Игра»</i>  | 1 | 06.12 |  |
| 65. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Д. Хармс «Вы знаете?»</i>                          | 1 | 07.12 |  |
| 66. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»</i>            | 1 | 08.12 |  |
| 67. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах.<br><i>Д.Хармс «Что это было?»</i>                     | 1 | 09.12 |  |
| 68. | Внеклассное чтение. Рассказы и сказки В. Даля   | 1 | 12.12 |  |
| 69. | Виды речевой и читательской деятельности<br>Использование приёмов интонационного чтения. <i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>   | 1 | 12.12 |  |
| 70. | Виды речевой и читательской деятельности<br>Использование приёмов интонационного чтения. <i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>   | 1 | 14.12 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 71. | Виды речевой и читательской деятельности<br>Использование приёмов интонационного чтения. <i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</i>     | 1 | 15.12 |  |
| 72. | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  | 1 | 16.12 |  |
| 73. | Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение по разделу «Из детских журналов»   | 1 | 19.12 |  |
| 74. | Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверка качества чтения                              |   | 20.12 |  |
| 75. | Виды речевой и читательской деятельности<br>Использование приёмов интонационного чтения. <i>Люблю природу русскую. Зима.</i>               | 1 | 21.12 |  |
| 76. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Стихи о первом снеге.</i> | 1 | 22.12 |  |
| 77. | Чтение вслух. Выразительное чтение стихотворных произведений <i>Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»</i>  | 1 | 23.12 |  |
| 78. | Чтение вслух. Чтение наизусть стихотворений. <i>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»</i>   | 1 | 10.01 |  |
| 79. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Составление плана для подробного пересказа. <i>Сказка «Два Мороза»</i>                   | 1 | 11.01 |  |
| 80. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Подробный пересказ текста. <i>Сказка «Два Мороза»</i>                                    | 1 | 12.01 |  |
| 81. | Виды речевой и читательской деятельности. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>С.Михалков «Новогодняя быль»</i>        | 1 | 13.01 |  |
| 82. | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>А.Барто «Дело было в январе...»</i>                                 | 1 | 16.01 |  |
| 83. | Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»   | 1 | 17.01 |  |
| 84. | Работа с разными видами текста.<br>Умение работать с разными видами информации. <i>«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и</i>                  | 1 | 18.01 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | <i>справочники.</i>  |   |       |  |
| 85. | Работа с разными видами текста.<br><i>Вн. чт. Писатели – детям</i>   | 1 | 19.01 |  |
| 86. | Чтение вслух..Выразительное чтение стихотворных произведений<br><i>К. Чуковский «Путаница»</i>   |   | 20.01 |  |
| 87. | Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>К. Чуковский «Радость»</i>   | 1 | 23.01 |  |
| 88. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)<br>Интерпретация текста литературного произведения в чтении по ролям <i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>     | 1 | 24.01 |  |
| 89. | Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>   | 1 | 25.01 |  |
| 90. | Чтение вслух. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации... <i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>   |   | 26.01 |  |
| 91. | Чтение вслух. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.<br><i>С.Маршак «Кот и лодыри»</i> | 1 | 27.01 |  |
| 92. | Чтение вслух. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. <i>С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>  | 1 | 30.01 |  |
| 93. | Чтение вслух. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы <i>С.Михалков «Мой щенок»</i>  | 1 | 31.01 |  |
| 94. | Чтение вслух. Чтение наизусть стихотворений.. <i>А.Барто «Верёвочка»</i>   | 1 | 01.02 |  |
| 95. | Чтение вслух. Декламировать стихотворение.. <i>А.Барто «В школу»</i>   | 1 | 02.02 |  |
| 96. | Вн.чтение. Стихи о Родине.   | 1 | 03.02 |  |
| 97. | Чтение вслух.. <i>Тестирование</i>   | 1 | 06.02 |  |

|      |   |   |       |  |
|------|---|---|-------|--|
| 98.  | Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>А.Барто «Вовка – добрая душа»</i>   | 1 | 07.02 |  |
| 99.  | Говорение (культура речевого общения)<br>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту <i>Н. Носов «Затейники»</i>                                    | 1 | 08.02 |  |
| 100. | Говорение (культура речевого общения)<br>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения , короткий рассказ по рисункам .<br><i>Н. Носов «Затейники»</i> | 1 | 09.02 |  |
| 101. | Работа с текстом художественного произведения.<br>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br><i>Н. Носов «Живая шляпа»</i>                       | 1 | 10.02 |  |
| 102. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)<br>Составление плана текста<br><i>Н. Носов «Живая шляпа»</i>                              | 1 | 13.02 |  |
| 103. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). .Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. <i>Н. Носов «На горке»</i>               | 1 | 14.02 |  |
| 104. | Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.<br><i>Н. Носов «На горке»</i>                           | 1 | 15.02 |  |
| 105. | Внеклассное чтение.Роман –сказка «Приключения Незнайки»   | 1 | 16.02 |  |
| 106. | Работа с текстом художественного произведения.Обобщение по разделу «Писатели – детям»   | 1 | 17.02 |  |
| 107. | Работа с текстом художественного произведения.<br><i>Вн. чт. Я и мои друзья.</i>  | 1 | 20.02 |  |
| 108. | Говорение (культура речевого общения)<br>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.<br><i>Стихи о дружбе и обидах.</i>                     | 1 | 21.02 |  |

|      |  |   |       |  |
|------|--|---|-------|--|
| 109. | Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br><i>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</i>                                       | 1 | 22.02 |  |
| 110. | Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя по предложенному плану.<br><i>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</i>   | 1 | 24.02 |  |
| 111. | Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста <i>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</i>   | 1 | 27.02 |  |
| 112. | Работа с текстом художественного произведения..Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.<br><i>В. Осеева «Волшебное слово»</i>  | 1 | 28.02 |  |
| 113. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся ( <i>текст по аналогии</i> ). <i>В. Осеева «Волшебное слово»</i> | 1 | 01.03 |  |
| 114. | Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>В. Осеева «Хорошее»</i>   | 1 | 02.03 |  |
| 115. | Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста. <i>В. Осеева «Почему?»</i>   | 1 | 03.03 |  |
| 116. | Оценка действий героев рассказа. Е.Благинина «Простокваша»   |   | 06.03 |  |
| 117. | Работа с текстом художественного произведения. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»   | 1 | 07.03 |  |
| 118. | Виды речевой и читательской деятельности <i>Люблю природу русскую. Весна.</i>  | 1 | 09.03 |  |
| 119. | Классики детской литературы. Произведения о природе.<br><i>Стихи Ф.Тютчева о весне.</i>  | 1 | 10.03 |  |

|      |  |   |       |  |
|------|--|---|-------|--|
| 120. | Чтение вслух. Декламировать стихотворение. <i>Стихи А. Плещеева о весне.</i>   | 1 | 13.03 |  |
| 121. | Чтение вслух. Основы стихосложения: ритм, рифма.. <i>А.Блок «На лугу».</i>   | 1 | 14.03 |  |
| 122. | Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Проверка качества чтения</i>                                | 1 | 15.03 |  |
| 123. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.Использование приёмов интонационного чтения. <i>И. Бунин «Матери»</i>   | 1 | 16.03 |  |
| 124. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.Использование приёмов интонационного чтения. <i>А. Плещеев «В бурю»</i>   | 1 | 17.03 |  |
| 125. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Е.Благикина «Посидим в тишине»</i>                     | 1 | 20.03 |  |
| 126. | Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»</i>  | 1 | 21.03 |  |
| 127. | Лирическое стихотворение. <i>С.Васильев «Белая береза»</i>   | 1 | 22.03 |  |
| 128. | Обобщение по разделу <i>«Люблю природу русскую. Весна»</i> Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.                      | 1 | 23.03 |  |
| 129. | Вн. чт. И в шутку и в серьёз   | 1 | 24.03 |  |
| 130. | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»</i>                     | 1 | 04.04 |  |
| 131. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><i>Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.</i> | 1 | 05.04 |  |
| 132. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.</i>                 | 1 | 06.04 |  |
| 133. | Внеклассное чтение.  | 1 | 07.04 |  |



|      |   |   |       |  |
|------|---|---|-------|--|
|      | «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»  |   |       |  |
| 134. | Э.Успенский «Чебурашка»<br>Творческая работа  | 1 | 10.04 |  |
| 135. | Работа с текстом художественного произведения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br><i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>  | 1 | 11.04 |  |
| 136. | Работа с текстом художественного произведения. Освоение творческого пересказа художественного текста. <i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>  | 1 | 12.04 |  |
| 137. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух. Ритм стихотворения. <i>Стихи Э.Успенского</i>   | 1 | 13.04 |  |
| 138. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Стихи Э.Успенского</i>                                       | 1 | 14.04 |  |
| 139. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух. Выразительное чтение стихотворных произведений. <i>Стихи Э.Успенского</i>   | 1 | 17.04 |  |
| 140. | Чтение вслух. Юмор в произведении. <i>Стихи В.Берестова</i>   | 1 | 18.04 |  |
| 141. | Внеклассное чтение. Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой  | 1 | 19.04 |  |
| 142. | Чтение вслух. Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Ритм. Инсценирование стихотворения. <i>Стихи И.Токмаковой</i>   | 1 | 20.04 |  |
| 143. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)<br>Использование выразительных средств языка. <i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>   | 1 | 21.04 |  |
| 144. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Характеристика героев. <i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>  | 1 | 24.04 |  |
| 145. | Осознание смысла произведения при чтении про себя. <i>В Драгунский «Тайное становится явным»</i>  | 1 | 25.04 |  |
| 146. | Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о героях.<br><i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i> | 1 | 26.04 |  |

|      |   |   |       |  |
|------|---|---|-------|--|
| 147. | Обобщение по разделу « <i>И в шутку и в серьёз</i> »  | 1 | 27.04 |  |
| 148. | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Проект. Газета «День Победы»   | 1 | 28.04 |  |
| 149. | Умение работать с разными видами информации. Литература зарубежных стран.   | 1 | 01.05 |  |
| 150. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Американская и английская народные песенки.</i>  | 1 | 02.05 |  |
| 151. | Виды речевой и читательской деятельности. Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Песенки «Сюзон и мотылёк»,</i>   | 1 | 03.05 |  |
| 152. | Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух. <i>Песенки «Знают мамы, знают дети...»</i>  | 1 | 04.05 |  |
| 153. | Внеклассное чтение. «Сказки зарубежных писателей»   | 1 | 05.05 |  |
| 154. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. <i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>                                    | 1 | 08.05 |  |
| 155. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>                           | 1 | 10.05 |  |
| 156. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в чтении по ролям. <i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>            | 1 | 11.05 |  |
| 157. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i> | 1 | 12.05 |  |
| 158. | Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. <i>Ш. Перро «Красная Шапочка»</i>   | 1 | 15.05 |  |
| 159. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных   | 1 | 16.05 |  |

|      |   |   |       |  |
|------|---|---|-------|--|
|      | произведений)Интерпретация текста литературного произведения в инсценировании..Ш.Перро «Красная Шапочка»  |   |       |  |
| 160. | Работа с текстом художественного произведения.Понимание нравственного смысла произведения. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»                           | 1 | 17.05 |  |
| 161. | Работа с текстом художественного произведения. Литературное понятие: художественный образ. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»                           | 1 | 18.05 |  |
| 162. | Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя с использованием художественно- выразительных средств. Э.Хогарт «Мафин и паук»        | 1 | 19.05 |  |
| 163. | Работа с текстом художественного произведения Деление текста на части, составление плана–в виде назывных предложений из текста... Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 22.05 |  |
| 164. | Работа с текстом художественного произведения.Сопоставление поступков героев. Э.Хогарт «Мафин и паук»   | 1 | 23.05 |  |
| 165. | Работа с текстом художественного произведения. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу                                | 1 | 24.05 |  |
| 166. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) КВН «Цветик – семицветик»   | 1 | 25.05 |  |
| 167. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Повторение пройденного.   | 1 | 26.05 |  |
| 168. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Проект «Мой Любимый писатель-сказочник»   | 1 | 29.05 |  |
| 169. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Проект «Мой Любимый писатель-сказочник»   | 1 | 30.05 |  |
| 170. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Обобщающий урок.  | 1 | 31.05 |  |
| 171. | Обобщающий урок.  | 5 |       |  |



Календарно – тематическое планирование

3 класс

| №<br>п/п | Наименование раздела, тема урока   | Количество<br>часов | Дата        |             |
|----------|--|---------------------|-------------|-------------|
|          |  |                     | Планируемая | Фактическая |
| 1        | Введение. Знакомство с учебником.  | 1                   | 02.09       |             |
|          | Библиографическая культура.  | 4                   |             |             |
| 2        | Рукописные книги Древней Руси.   | 1                   | 03.09       |             |
| 3        | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.<br><i>Первопечатник Иван Фёдоров.</i>  | 1                   | 05.09       |             |
| 4        | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. <i>Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»</i>     | 1                   | 07.09       |             |
| 5        | <i>Проверка техники чтения</i>   | 1                   | 09.09.      |             |
|          | Говорение (культура речевого общения)  | 2                   |             |             |
| 6        | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.   | 1                   | 10.09       |             |
| 7        | <i>Русские народные песни.</i>   | 1                   | 12.09       |             |
|          | Работа с текстом художественного произведения.   | 14                  |             |             |
| 8        | Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок</i>           | 1                   | 14.09       |             |
| 9        | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>Русские народные сказки</i>               | 1                   | 16.09       |             |
| 10       | Волшебные сказки. <i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</i>  | 1                   | 17.09       |             |
| 11       | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</i> | 1                   | 19.09       |             |
| 12       | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя,  | 1                   | 21.09       |             |

|    |  |    |       |  |
|----|--|----|-------|--|
|    | выраженные через поступки и речь. <i>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</i>  |    |       |  |
| 13 | Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о героях.<br><i>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</i>  | 1  | 23.09 |  |
| 14 | Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о героях.<br><i>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</i>  | 1  | 24.09 |  |
| 15 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <i>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</i> | 1  | 26.09 |  |
| 16 | Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств, пересказ. <i>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</i>   | 1  | 28.09 |  |
| 17 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин  | 1  | 30.09 |  |
| 18 | Жанровое разнообразие произведений.<br>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  | 1  | 01.10 |  |
| 19 | Творческая деятельность обучающихся<br>Создание собственного текста на основе художественного произведения<br><i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>  | 1  | 03.10 |  |
|    | Литературоведческая пропедевтика. Работа с разными видами текста   | 11 |       |  |
| 20 | Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  | 1  | 05.10 |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи»  |    | 07.10 |  |
| 22 | <i>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</i>   | 1  | 08.10 |  |
| 23 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><i>Ф.И. Тютчев «Листья».</i>  | 1  | 10.10 |  |

|    |  |    |       |  |
|----|--|----|-------|--|
| 24 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. <i>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».</i><br><i>«Зреет рожь над жаркой нивой...».</i>        | 1  | 12.10 |  |
| 25 | Выделение особенностей стихотворного произведения ( ритм, рифма).<br><i>И.С. Никитин «Полно, степь моя...».</i>  | 1  | 14.10 |  |
| 26 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>И.С. Никитин «Встреча зимы».</i> | 1  | 15.10 |  |
| 27 | Выделение особенностей стихотворного произведения ( ритм, рифма).<br><i>И.З. Суриков «Детство».</i>  | 1  | 17.10 |  |
| 28 | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><i>И.З. Суриков «Зима».</i>  | 1  | 19.10 |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  | 1  | 21.10 |  |
| 30 | <i>Оценка достижений.</i>  | 1  | 22.10 |  |
|    | Работа с текстом художественного произведения. Литературоведческая пропедевтика . Говорение . Работа с разными видами текста.<br>Великие русские писатели.                                 | 24 |       |  |
| 31 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i>   | 1  | 24.10 |  |
|    | А.С.Пушкин. Биография.   | 1  | 26.10 |  |
| 32 | Выделение особенностей стихотворного произведения.<br><i>А.С.Пушкин. Стихи.</i>  | 1  | 28.10 |  |
| 33 | А. С.Пушкин «Зимнее утро»  |    | 29.10 |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимний вечер»  |    | 07.11 |  |
| 35 | Литературная (авторская ) сказка.<br><i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>  | 1  | 09.11 |  |
| 36 | Характеристика героя произведения.<br><i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>   | 1  | 11.11 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 37 | Характеристика героев произведения с использованием художественных средств данного текста. <i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>                                      | 1 | 12.11 |  |
| 38 | Характеристика героев произведения с использованием художественных средств данного текста. <i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>                                      | 1 | 14.11 |  |
| 39 | Соотнесение рисунков с художественным текстом.  | 1 | 16.11 |  |
| 40 | Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах..  | 1 | 18.11 |  |
| 41 | <i>И.Крылов «Мартышка и очки»</i>   | 1 | 19.11 |  |
| 42 | <i>Вн. чтение .Басни И.А.Крылова</i>  | 1 | 21.11 |  |
| 43 | Басня- особенности построения и выразительные средства.<br><i>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».</i>   | 1 | 23.11 |  |
| 44 | Басня- особенности построения и выразительные средства.<br><i>И.А. Крылов «Ворона и Лисица».</i>  | 1 | 25.11 |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Биография.   |   | 26.11 |  |
| 46 | Стихотворение- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</i> | 1 | 28.11 |  |
| 47 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.<br><i>М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».</i>  | 1 | 30.11 |  |
| 48 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.<br><i>Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i>                              | 1 | 02.12 |  |
| 49 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.<br><i>Л.Н. Толстой «Акула».</i>  | 1 | 03.12 |  |



|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 50 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.<br><i>Л.Н. Толстой «Прыжок».</i>                   | 1 | 05.12 |  |
| 51 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Л.Н. Толстой «Лев и собачка».</i>        | 1 | 07.12 |  |
| 52 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»</i>                             | 1 | 09.12 |  |
| 53 | <i>Внеклассное чтение. Книги Н. Сладкова</i>   | 1 | 10.12 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.  | 1 | 12.12 |  |
|    | Литературоведческая пропедевтика . Говорение<br>Поэтическая тетрадь №2.  | 6 |       |  |
| 55 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i>   | 1 | 14.12 |  |
| 56 | Нахождение в тексте средств выразительности.<br><i>Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».</i>  | 1 | 16.12 |  |
| 57 | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.<br><i>Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i> | 1 | 17.12 |  |
| 58 | Нахождение в тексте средств выразительности.<br><i>К.Д. Бальмонт «Золотое слово».</i>  | 1 | 19.12 |  |
| 59 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности .<br><i>И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».</i>           | 1 | 21.12 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».   | 1 | 23.12 |  |
|    | Говорение   |   |       |  |
| 61 | Использование выразительных средств языка. Вн. чт. <i>Конкурс стихотворений о зиме.</i>   | 1 | 24.12 |  |
|    | Литературоведческая пропедевтика . Работа с текстом художественного произведения.   | 9 |       |  |
| 62 | Фольклор и авторские художественные произведения  | 1 | 09.01 |  |
| 63 | <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</i>   | 1 | 11.01 |  |
| 64 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</i>                               | 1 | 13.01 |  |
| 65 | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.<br><i>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</i> | 1 | 14.01 |  |
| 66 | Участие в коллективном обсуждении. Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой.   | 1 | 16.01 |  |
| 67 | Освоение краткого пересказа художественного текста.<br><i>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</i>  | 1 | 18.01 |  |
| 68 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</i>   | 1 | 20.01 |  |
| 69 | Устное словесное рисование. <i>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</i>   | 1 | 21.01 |  |
| 70 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.  | 1 | 23.01 |  |

|    |   |    |       |  |
|----|---|----|-------|--|
|    | <i>Вн. чт . Литературные сказки. Проверка техники чтения</i>  |    |       |  |
|    | Работа с текстом художественного произведения.<br>Были-небылицы.  | 12 |       |  |
| 71 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i>  | 1  | 25.01 |  |
| 72 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1  | 27.01 |  |
| 73 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1  | 28.01 |  |
| 74 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Вн. чтение Книги Е.Пермяка.</i>  | 1  | 30.01 |  |
| 75 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1  | 01.02 |  |
| 76 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.<br><i>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</i>                               | 1  | 03.02 |  |
| 77 | Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.<br><i>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</i>                | 1  | 04.02 |  |
| 78 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А.И. Куприн «Слон».  | 1  | 06.02 |  |
| 79 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. А.И. Куприн «Слон».   | 1  | 08.02 |  |
| 80 | Освоение разных видов пересказа. Краткий пересказ. А.И. Куприн «Слон».  | 1  | 10.02 |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».   | 1  | 11.02 |  |

|    |  |    |       |  |
|----|--|----|-------|--|
| 82 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <i>Стихи Б.Заходера.</i>  | 1  | 13.02 |  |
|    | Чтение вслух. Поэтическая тетрадь №1.  | 6  |       |  |
| 83 | Участие в коллективном обсуждении. <i>Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»,«</i>  | 1  | 15.02 |  |
| 84 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Черный <i>Воробей», «Слон».</i>   | 1  | 17.02 |  |
| 85 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>А.А. Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона».</i>  | 1  | 18.02 |  |
| 86 | Участие в коллективном обсуждении. <i>Вн. чт. Книги А. Митяева об армии и ее героях.</i>   | 1  | 20.02 |  |
| 87 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>С.А. Есенин «Черёмуха».</i>   | 1  | 22.02 |  |
| 88 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»..   | 1  | 24.02 |  |
|    | Работа с разными видами текста. Люби живое.  | 15 |       |  |
| 89 | Участие в коллективном обсуждении. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i><br>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. <i>М.М. Пришвин «Моя Родина»</i> | 1  | 25.02 |  |
| 90 | Участие в коллективном обсуждении. Внеклассное чтение. <i>«Мама и мы»</i>  | 1  | 27.02 |  |
| 91 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; <i>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».</i>   | 1  | 01.03 |  |
| 92 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. <i>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».</i>   | 1  | 03.03 |  |
| 93 | Передача впечатлений в рассказе. <i>В.И. Белов «Малька провинилась».</i>   | 1  | 04.03 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 94  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>В.И. Белов «Ещё про Мальку».</i>   | 1 | 06.03 |  |
| 95  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>В.В. Бианки «Мышонок Пик».</i>   | 1 | 08.03 |  |
| 96  | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. <i>В.В. Бианки «Мышонок Пик».</i>  | 1 | 10.03 |  |
| 97  | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Внеклассное чтение. В. А. Осеева «У костра»</i>   | 1 | 11.03 |  |
| 98  | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.<br><i>Б.Житков «Про обезьянку».</i>  | 1 | 13.03 |  |
| 99  | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.<br><i>Б.Житков «Про обезьянку».</i>  | 1 | 15.03 |  |
| 100 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. <i>В.Л. Дуров «Наша Жучка».</i>   | 1 | 17.03 |  |
| 101 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. <i>В.П. Астафьев «Капалуха».</i>   | 1 | 18.03 |  |
| 102 | Самостоятельное определение темы, главной мысли<br><i>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</i>   | 1 | 20.03 |  |
| 103 | <i>Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Урок –конференция «Земля-наш дом родной». Оценка достижений.</i>   | 1 | 22.03 |  |
|     | Работа с текстом художественного произведения.<br><i>Поэтическая тетрадь №2.</i>   | 6 |       |  |
| 104 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i><br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><i>С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</i> | 1 | 24.03 |  |

|     |  |    |       |  |
|-----|--|----|-------|--|
| 105 | Нахождение средств выразительности языка.<br><i>А.Л. Барто «Разлука». «В театре».</i>  | 1  | 25.03 |  |
| 106 | <i>С.В. Михалков «Если».</i>   | 1  | 03.04 |  |
| 107 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>Е.А. Благунина «Кукушка» «Котёнок».</i>                              | 1  | 05.04 |  |
| 108 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Вн. чтение Книги о космонавтах Проверка техники чтения.</i>   | 1  | 07.04 |  |
| 109 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.   | 1  | 08.04 |  |
|     | Говорение. Работа с текстом художественного произведения.<br><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</i>                                       | 14 |       |  |
| 110 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i>   |    | 10.04 |  |
| 111 | Отражение основной мысли текста в высказывании.<br><i>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</i>                                  |    | 12.04 |  |
| 112 | Подробный пересказ текста. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов<br><i>А.П. Платонов «Цветок на земле».</i> |    | 14.04 |  |
| 113 | Чтение по ролям.<br><i>А.П. Платонов «Цветок на земле».</i>  |    | 15.04 |  |
| 114 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов . <i>Вн. чт. Произведения о Родине.</i>      |    | 17.04 |  |
| 115 | Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. <i>А.П. Платонов «Ещё мама».</i>                                     |    | 19.04 |  |
| 116 | Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. <i>А.П. Платонов «Ещё мама».</i>                                     |    | 21.04 |  |
| 117 | Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. <i>М.М. Зощенко «Золотые слова».</i>                                 |    | 22.04 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 118 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Вн. чтение Сказки Толстого.</i>   |   | 24.04 |  |
| 119 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br><i>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</i>             |   | 26.04 |  |
| 120 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Н.Н. Носов «Федина задача».</i>  |   | 28.04 |  |
| 121 | Инсценирование. <i>Н.Н. Носов «Телефон».</i>   |   | 29.04 |  |
| 122 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>В.Ю. Драгунский «Друг детства».</i>  |   | 01.05 |  |
| 123 | <i>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</i>  |   | 03.05 |  |
|     | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.<br>По страницам детских журналов.  | 7 |       |  |
| 124 | Участие в коллективном обсуждении.<br><i>Прогнозирование содержания раздела.</i><br>Детские периодические издания <i>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</i> |   | 05.05 |  |
| 125 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>Ю.И. Ермолаев «Проговорился».</i>  |   | 06.05 |  |
| 126 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».</i>   |   | 08.05 |  |
| 127 | Отражение основной мысли текста в высказывании<br><i>Г.Б. Остер «Вредные советы».</i>  |   | 10.05 |  |
| 128 | Отражение основной мысли текста в высказывании<br><i>Г.Б. Остер «Как получают легенды».</i>  |   | 12.05 |  |
| 129 | Соотнесение названия с содержанием произведения<br><i>Р. Сеф «Весёлые стихи».</i>  |   | 13.05 |  |

|     |   |    |       |  |
|-----|---|----|-------|--|
| 130 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».   |    | 15.05 |  |
|     | Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Зарубежная литература.  | 10 |       |  |
| 131 | Участие в коллективном обсуждении. <i>Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции.</i>  |    | 17.05 |  |
| 132 | Особенности фольклорного текста. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>Мифы Древней Греции.</i>   |    | 19.05 |  |
| 133 | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Мифы Древней Греции.</i>  |    | 20.05 |  |
| 134 | Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <i>Мифы Древней Греции.</i>   |    | 22.05 |  |
| 135 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i>  |    | 24.05 |  |
| 136 | Характеристика героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений от героев. <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i>  |    | 26.05 |  |
| 137 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i> |    | 27.05 |  |
| 138 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».</i>          |    | 29.05 |  |
| 139 | Обобщение и закрепление.  |    | 30.05 |  |
| 140 | <i>Проверка техники чтения. Задание на лето.</i>  |    | 31.05 |  |





Календарно-тематическое планирование  
4 класс

| №<br>п/п | Наименование раздела, тема урока   | Кол-во<br>часов | Дата             |                  |
|----------|--|-----------------|------------------|------------------|
|          |  |                 | Плани-<br>руемая | Факти-<br>ческая |
|          | <i>Библиографическая культура</i>  |                 |                  |                  |
| 1        | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.<br>Знакомство с учебником.  | 1               | 02.09            |                  |
|          | <i>Чтение</i>  |                 |                  |                  |
| 2        | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>. <i>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</i> | 1               | 03.09            |                  |
| 3        | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>. <i>Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»</i>                 | 1               | 06.09            |                  |
|          | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i>   |                 |                  |                  |
| 4        | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»   | 1               | 07.09            |                  |
| 5        | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин.<br>«Три поездки Ильи Муромца»  | 1               | 09.09            |                  |
|          | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>   |                 |                  |                  |
| 6        | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.<br>«Три поездки Ильи Муромца»                                     | 1               | 10.09            |                  |
|          | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i>   |                 |                  |                  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 7  | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов.<br>«Житие Сергия Радонежского».  | 1 | 13.09 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 8  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.<br>«Житие Сергия Радонежского».  | 1 | 14.09 |  |
| 9  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.<br>«Житие Сергия Радонежского». | 1 | 16.09 |  |
|    | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>  |   |       |  |
| 10 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект: «Создание календаря исторических событий»   | 1 | 17.09 |  |
|    | <i>Работа с разными видами текста.</i>  |   |       |  |
| 11 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверка техники чтения.              | 1 | 20.09 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>   |   |       |  |
| 12 | П.П. Ершов.<br>Подготовка сообщения о П.П. Ершове   | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Литературная сказка.<br>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.<br>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 | 24.09 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 15 | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана.  | 1 | 27.09 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
|    | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»   |   |       |  |
| 16 | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана.<br>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»                           | 1 | 28.09 |  |
|    | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i>  |   |       |  |
| 17 | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста.<br>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине   | 1 | 30.09 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>   |   |       |  |
| 18 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения<br>А.С. Пушкин «Няне»   | 1 | 01.10 |  |
| 19 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения<br>А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»                           | 1 | 04.10 |  |
| 20 | Литературная (авторская) сказка.<br>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 05.10 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 21 | Характеристика героя произведения.<br>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 07.10 |  |
| 22 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 08.10 |  |
| 23 | Подробный пересказ текста. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»   | 1 | 11.10 |  |
| 24 | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i>  | 1 | 12.10 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове   |   |       |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>  |   |       |  |
| 25 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения<br>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»                                      | 1 | 14.10 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>   |   |       |  |
| 26 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.<br>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | 15.10 |  |
| 27 | Освоение разных видов пересказа художественного текста.<br>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»   | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Освоение разных видов пересказа художественного текста. Излагать устно текст по плану.<br>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | 19.10 |  |
| 29 | Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.<br>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | 21.10 |  |
|    | <i>Говорение (культура речевого общения)</i>   |   |       |  |
| 30 | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 | 22.10 |  |
| 31 | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.<br>Л.Н. Толстой «Детство»  | 1 | 25.10 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>   |   |       |  |
| 32 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли.<br>Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»   | 1 | 26.10 |  |
|    | <i>Работа с разными видами текста.</i>   |   |       |  |
| 33 | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.<br>Подготовка сообщения о А.П. Чехове   | 1 | 28.10 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 34 | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.<br>А.П. Чехов «Мальчики».  | 1 | 29.10 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 35 | Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.<br>А.П. Чехов «Мальчики».  | 1 | 08.11 |  |
|    | <i>Говорение (культура речевого общения)</i>  |   |       |  |
| 36 | Особенности диалогического общения. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка техники чтения.  | 1 | 09.11 |  |
|    | <i>Чтение</i>   |   |       |  |
| 37 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,<br>«Как неожиданно и ярко...»                         | 1 | 11.11 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>   |   |       |  |
| 38 | Выделение особенностей стихотворного произведения.<br>А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»  | 1 | 12.11 |  |
|    | <i>Чтение</i>   |   |       |  |
| 39 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Е.А. Баратынский «Весна, весна!<br>Как воздух чист!..»   | 1 | 15.11 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>   |   |       |  |
| 40 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.<br>Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Выделение особенностей стихотворного произведения<br>А.Н. Плещеев «Дети и птичка»   | 1 | 18.11 |  |
|    | <i>Чтение 3ч</i>  |   |       |  |
| 42 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   | 1 | 19.11 |  |

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
|    | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  |   |       |  |
| 43 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Н.А. Некрасов «Школьник»   | 1 | 22.11 |  |
| 44 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>«В зимниесумерки нянины сказки...»   | 1 | 23.11 |  |
| 45 | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.<br>И.А. Бунин «Листопад».  | 1 | 25.11 |  |
|    | <i>Работа с разными видами текста</i>   |   |       |  |
| 46 | Участие в коллективном обсуждении: Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 | 26.11 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>   |   |       |  |
| 47 | Литературная сказка. Характеристика героя произведения.<br>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                     | 1 | 29.11 |  |
| 48 | Литературная сказка.<br>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  | 1 | 30.11 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения 11ч</i>  |   |       |  |
| 49 | Деление текста на части.<br>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  | 1 | 02.12 |  |
| 50 | Литературная сказка.<br>Художественные особенности сказок.<br>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                    | 1 | 03.12 |  |
| 51 | Литературная сказка.Краткий пересказ текста<br>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | 1 | 06.12 |  |
| 52 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 07.12 |  |
| 53 | Литературная сказка.<br>П.П. Бажов «Серебряное копытце»   | 1 | 09.12 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 54 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. П.П. Бажов «Серебряное копытце»   | 1 | 10.12 |  |
| 55 | Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли<br>П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | 13.12 |  |
| 56 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту<br>П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | 1 | 14.12 |  |
| 57 | Литературная сказка.<br>С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.<br>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | 1 | 17.12 |  |
| 59 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br>С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Характеристика героя произведения.С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».   | 1 | 21.12 |  |
| 61 | Участие в коллективном обсужденииОбобщение по разделу «Литературные сказки».   | 1 | 23.12 |  |
| 62 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героевЕ.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».   | 1 | 24.12 |  |
|    | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>   |   |       |  |
| 63 | Чтение по ролям. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения   | 1 | 10.01 |  |
|    | <i>Говорение (культура речевого общения)</i>   |   |       |  |
| 64 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>В.Ю. Драгунский«Главные реки»   | 1 | 11.01 |  |
| 65 | Участие в коллективном обсужденииВ.Ю. Драгунский«Главные реки»   | 1 | 13.01 |  |
| 66 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.<br>В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 | 14.01 |  |
|    | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i>   |   |       |  |



|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 67 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.<br>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»                                   | 1 | 17.01 |  |
| 68 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 | 18.01 |  |
| 68 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.<br>В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 1 | 20.01 |  |
|    | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>  |   |       |  |
| 70 | Создание собственного текста на основе художественного произведения Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»                                | 1 | 21.01 |  |
|    | <i>Говорение (культура речевого общения)</i>  |   |       |  |
| 71 | Монолог как форма речевого высказывания.<br>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | 24.01 |  |
| 72 | Монолог как форма речевого высказывания.Выборочный пересказ.<br>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | 25.01 |  |
|    | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>  |   |       |  |
| 73 | Создание собственного текста на основе художественного произведения.<br>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                                      | 1 | 27.01 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения 3ч</i>   |   |       |  |
| 74 | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»                    | 1 | 28.01 |  |
| 75 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br>К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 31.01 |  |
| 76 | Нахождение в тексте средств выразительности.<br>К.Г. Паустовский  | 1 | 01.02 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    | «Корзина с еловыми шишками»  |   |       |  |
| 77 | Соблюдение орфоэпических и интонационных нормчтения<br>К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»   | 1 | 03.02 |  |
| 78 | Деление текста на части.<br>М.М. Зощенко «Елка».   | 1 | 04.02 |  |
| 79 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста<br>М.М. Зощенко «Елка».  | 1 | 07.02 |  |
|    | <i>Работа с разными видами текста.</i>   |   |       |  |
| 80 | Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу «Страна детства»<br><i>Чтение</i>  | 1 | 08.02 |  |
| 81 | Соблюдение орфоэпических и интонационных нормчтения. В.Я. Брюсов «Опять сон»,<br>«Детская»<br><i>Литературоведческая пропедевтика</i>                  | 1 | 10.02 |  |
| 82 | Нахождение в тексте средств выразительности.<br>С.А. Есенин «Бабушкины сказки»<br><i>Чтение</i>  | 1 | 11.02 |  |
| 83 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»<br><i>Работа с разными видами текста</i> | 1 | 14.02 |  |
| 83 | Участие в коллективном обсужденииОбобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».<br><i>Работа с текстом художественного произведения 3ч</i>                | 1 | 15.02 |  |
| 85 | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | 17.02 |  |
| 86 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                         | 1 | 18.02 |  |
| 87 | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.<br>А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 | 21.02 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    |  |   |       |  |
|    | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>   |   |       |  |
| 88 | Создание собственного текста на основе художественного произведения.<br>А.И. Куприн «Барбос и Жулька»          | 1 | 22.02 |  |
|    | <i>Работа с текстом художественного произведения бч</i>  |   |       |  |
| 89 | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>М.М. Пришвин «Выскочка»                                    | 1 | 24.02 |  |
| 90 | Подробный пересказ текста<br>М.М. Пришвин «Выскочка»   | 1 | 25.02 |  |
| 91 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Е.И. Чарушин «Кабан»                                | 1 | 28.02 |  |
| 92 | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                            | 1 | 01.03 |  |
| 93 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 03.03 |  |
| 94 | Краткий пересказ текста<br>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  | 1 | 04.03 |  |
| 95 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                          | 1 | 07.03 |  |
|    | <i>Письмо (культура письменной речи)</i>   |   |       |  |
| 96 | Сочинение-отзыв<br>Обобщение по разделу «Природа и мы».  | 1 | 10.03 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>  |   |       |  |
| 97 | Выделение особенностей стихотворного произведения<br>Б.Л. Пастернак «Золотая осень»                            | 1 | 11.03 |  |
|    | <i>Чтение</i>  |   |       |  |
| 98 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>С.А. Клычков «Весна в лесу»                           | 1 | 14.03 |  |
|    | <i>Литературоведческая пропедевтика</i>  |   |       |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 99  | Выделение особенностей стихотворного произведения.<br>Д.Б. Кедрин «Бабье лето»   | 1 | 15.03 |  |
|     | <i>Чтение</i>  |   |       |  |
| 100 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 | 17.03 |  |
| 101 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>С.А. Есенин «Лебедушка»   | 1 | 18.03 |  |
|     | <i>Работа с разными видами текста.</i>   |   |       |  |
| 102 | Умение работать с разными видами информации.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».<br>Проверка техники чтения.          | 1 | 21.03 |  |
|     | <i>Чтение</i>  |   |       |  |
| 103 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>И.С. Никитин «Русь»   | 1 | 22.03 |  |
|     | <i>Работа с текстом художественного произведения 3ч</i>  |   |       |  |
| 104 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры<br>С.Д. Дрожжин «Родине»  | 1 | 24.03 |  |
| 105 | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>Осознание понятия «Родина»<br>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | 25.03 |  |
| 106 | Осознание понятия «Родина»<br>О Родине. Проект: «Они защищали Родину»  | 1 | 04.04 |  |
|     | <i>Работа с разными видами текста.</i>   |   |       |  |
| 107 | Участие в коллективном обсужденииОбобщение по разделу «Родина».  | 1 | 05.04 |  |
|     | <i>Чтение про себя.</i>  |   |       |  |
| 108 | Осознание смысла произведения при чтении про себя<br>Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»                                | 1 | 07.04 |  |
|     | <i>Работа с разными видами текста</i>  |   |       |  |
| 109 | Самостоятельное определение темы, главной мысли.   | 1 | 08.04 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»   |   |       |  |
| 110 | Особенности фантастических произведений.<br>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»   | 1 | 11.04 |  |
|     | <i>Говорение (культура речевого общения) 3ч</i>  |   |       |  |
| 111 | Работа со словом.<br>Кир Булычёв «Путешествие Алисы»   | 1 | 12.04 |  |
| 112 | Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.<br>Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 | 14.04 |  |
| 113 | Особенности фантастических произведений.<br>Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 | 15.04 |  |
| 114 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.<br>Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | 18.04 |  |
|     | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>   |   |       |  |
| 115 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»                   | 1 | 19.04 |  |
|     | <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 4ч</i>  |   |       |  |
| 116 | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.<br>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»   | 1 | 21.04 |  |
| 117 | Краткий пересказ текста.<br>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»   | 1 | 22.04 |  |
| 118 | Понимание нравственного содержания прочитанного.<br>Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | 25.04 |  |
| 119 | Осознание мотивации поведения героев. Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | 26.04 |  |
| 120 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.<br>Г. Х. Андерсен «Русалочка»   | 1 | 28.04 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
|     | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>  |   |       |  |
| 121 | Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Г.Х. Андерсен «Русалочка»   | 1 | 29.04 |  |
| 122 | Герои произведения .Г.Х. Андерсен «Русалочка»   | 1 | 02.05 |  |
|     | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 123 | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.М. Твен «Приключения Тома Сойера»          | 1 | 03.05 |  |
| 124 | Освоение разных видов пересказа художественного текста. Пересказ по вопросам. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 05.05 |  |
| 125 | Анализ поступка персонажа и его мотивов. М. Твен «Приключения Тома Сойера»                                      | 1 | 06.05 |  |
|     | <i>Творческая деятельность обучающихся</i>  |   |       |  |
| 126 | Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению. Проверка техники чтения.                    | 1 | 09.05 |  |
|     | <i>Говорение (культура речевого общения)</i>  |   |       |  |
| 127 | Передача впечатлений из повседневной жизни. С. Лагерлеф «Святая ночь»   | 1 | 10.05 |  |
| 128 | Осознание смысла произведения при чтении про себя С. Лагерлеф «Святая ночь»                                     | 1 | 12.05 |  |
|     | <i>Письмо (культура письменной речи)</i>  |   |       |  |
| 129 | Рассказ на заданную тему. С. Лагерлеф «Святая ночь»   | 1 | 13.05 |  |
|     | <i>Работа с текстом художественного произведения</i>  |   |       |  |
| 130 | Понимание нравственного содержания прочитанного. С. Лагерлеф «В Назарете»                                       | 1 | 16.05 |  |
| 131 | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. С. Лагерлеф «В Назарете»                           | 1 | 17.05 |  |
| 132 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.  | 1 | 19.05 |  |

|         |   |   |       |  |
|---------|---|---|-------|--|
|         | С. Лагерлеф «В Назарете»  |   |       |  |
|         | <i>Работа с разными видами текста.</i>  |   |       |  |
| 133     | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.Обобщение по разделу «Зарубежная литература»                    | 1 | 20.05 |  |
| 134     | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |   |       |  |
| 135     | Задание на лето.  | 1 | 23.05 |  |
| 136     | Экскурсия в библиотеку. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 | 24.05 |  |
| 137-140 | Обобщающий урок   | 4 |       |  |

