

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Решетово-Дуброво

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов на 2016-2017 учебный год

Составители:

Панина Н.А.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,

Пантюхина В.А.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Планируемые предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета.

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. *Изображения всюду вокруг нас.*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Мастер Изображения учит видеть.

Знакомство с понятием «форма».

Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Узоры на крыльях.

Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Цветы

Взаимодействие трех видов художественной деятельности и их участие в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Город, в котором мы живем (обобщение темы)

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Мир полон украшений.

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Как украшает себя человек

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Украшения птиц. (Объёмная аппликация).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Цвет .Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Разноцветные краски.

Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Изображать можно линией.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма.

Сходство и контраст форм.

Объём .Объём в пространстве и объём на плоскости. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Ритм .Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Красоту надо уметь замечать.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

«Сказочная страна». Создание панно.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Подготовка к Новому году.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Постройки в нашей жизни

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Художники и зрители (обобщение темы).

Освоение основ рисунка. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Красивые рыбы.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Времена года. Композиция.

2 класс

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

«Цветочная поляна». Три основных цвета.

Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. *«Осенний лес».*

Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки). *«Графика зимнего леса».* Выразительные возможности графических материалов

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. (Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.). *«Звери в лесу».*

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации».

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.

«Подводный мир». Постройка и реальность.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. *Постройка и фантазия. Проект.*

«Замок Снежной Королевы».

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). *«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности.*

Цвет. *Цвет как средство выражения.* Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. *«Перо жар-птицы».*

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.

«Четвероногий герой».

Тихие и звонкие цвета.

Эмоциональные возможности цвета.

«Мозаика».

Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Изображение природы в различных состояниях.

Сказочный мужской образ.

Женский образ русских сказок.

Линия. *Линия как средство выражения.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.

Графические упражнения.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. *«Сказочная птица». Изображение и фантазия.*

«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.

«Дерево».

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. *«Звери в лесу».* Выразительные возможности материалов для работы в объёме

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. *«Человек и его украшения».*

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. *Образ человека в скульптуре.*

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета как средство выражения. *«Флот Салтана и флот пиратов».* Выражение намерений через украшения. *Графические упражнения.*

«Поле цветов».

«Весна идёт».

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. *«Птицы».* *«Флот Салтана и флот пиратов»*

Пропорция. Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка) *«Птицы».*

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Труд художника для твоего дома.

Труд художника на улицах твоего города.

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Художественная выставка.

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами: восковые мелки, акварель.

Художественное конструирование и оформление открыток.

Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Скульптура в музее и на улице.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Парки, скверы, бульвары.

Волшебные фонари.

Витрины.

Художник в театре.

Маски.

Школьный карнавал.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев,

морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Ажурные ограды.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Художник в цирке.

Картина-пейзаж.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Картины исторические и бытовые

Твои игрушки.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Картина-натюрморт

Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Обои и шторы у тебя дома.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

Картина-пейзаж.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

Картины исторические и бытовые.

Картина-пейзаж.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Картина-портрет

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек, *открыток*.

Обои и шторы у тебя дома.

Твои книжки.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Удивительный транспорт.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Пейзажи разных географических широт.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И. И. Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
	Введение.	1		
1	Введение в предмет все дети любят рисовать.	1	07.09	
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	10		
2	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. <i>Изображения всюду вокруг нас.</i>	1	14.09	
3	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Мастер Изображения учит видеть. Знакомство с понятием «форма».</i>	1	21.09	
4	Объём в пространстве и объём на плоскости. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. <i>Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме.</i>	1	28.09	
5	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1	05.10	
6	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. <i>Изображать можно линией.</i>	1	12.10	

7	Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <i>Разноцветные краски.</i>	1	19.10	
8	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <i>Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)</i>	1	27.10	
9	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности <i>Художники и зрители (обобщение темы).</i>	1	09.11	
10	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). <i>Мир полон украшений.</i>	1	16.11	
11	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа <i>Цветы</i>	1	23.11	
	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения.	7		
12	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. <i>Мир полон украшений.</i>	1	30.11	
13	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <i>Красоту надо уметь замечать.</i>	1	07.12	
14	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Узоры на крыльях.</i>	1	14.12	
15	Освоение основ рисунка. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	21.12	

	<i>Красивые рыбы.</i>			
16	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). <i>Украшения птиц. (Объёмная аппликация).</i>	1	11.01	
17	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. <i>Как украшает себя человек</i>	1	18.01	
18	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <i>Подготовка к Новому году.</i> <i>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</i>		25.01	
	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	10		
19	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1	02.02	
20	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. <i>Постройки в нашей жизни</i>	1	09.02	
21	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1	23.02	
22	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.	1	01.03	
23	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1	08.03	
24	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих	1	15.03	

	идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.			
25	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.		22.03	
26	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Образ человека в разных культурах мира	1	05.04	
27	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	12.04	
28	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1	19.04	
	<i>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу</i>	5		
29	Взаимодействие трех видов художественной деятельности и их участие в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. <i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</i>	1	26.04	
30	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. <i>«Сказочная страна». Создание панно.</i>	1	03.05	
31	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. <i>«Праздник весны». Конструирование из бумаги.</i>	1	10.05	
32	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. <i>Времена года. Композиция.</i>	1	17.05	

33	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Здравствуй, лето!	1	24.05	
----	---	---	-------	--

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плани- руемая	Факти- ческая
	Восприятие произведений искусства			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	01.09.	
	Живопись.			
2	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. <i>«Цветочная поляна». Три основных цвета.</i>	1	08.09	
	Цвет.			
3	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <i>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.</i>	1	15.09	
4	Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).	1	22.09	
5	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. <i>«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации».</i>	1	29.09	
	Живопись.			

6	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов</i>	1	06.10	
	Скульптура.			
7	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. <i>«Звери в лесу».</i>	1	13.10	
	Объём.			
8	Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. <i>«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.</i>	1	20.10	
	Художественное конструирование и дизайн.			
9	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. <i>«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.</i>	1	27.10	
	Линия.			
10	Многообразие линий и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. <i>«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.</i>	1	10.11	
11	Передача с помощью линии эмоционального состояния, животного. <i>«Сказочная птица». Изображение и фантазия.</i>	1	17.11	
12	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. <i>«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.</i>	1	24.11	
	Декоративно-прикладное искусство.			

13	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. <i>«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.</i>	1	01.12	
	Художественное конструирование и дизайн.			
14	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. <i>«Подводный мир». Постройка и реальность.</i>	1	08.12	
15	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <i>Постройка и фантазия. Проект.</i>	1	15.12	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.	1	22.12	
	Цвет.			
17	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. <i>Изображение природы в различных состояниях.</i>	1	12.01	
18	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Многообразие линий и их знаковый характер. <i>«Четвероногий герой».</i>	1	19.01	
	Живопись.			
19	Живопись. Линия, штрих, пятно и художественный образ. <i>«Четвероногий герой».</i> <i>Выражение характера изображаемых животных. Живопись.</i>	1	26.01	
	Цвет.			
20	Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <i>Женский образ русских сказок.</i>	1	02.02	

21	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <i>Сказочный мужской образ.</i>	1	09.02	
	Объём.			
22	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. <i>Образ человека в скульптуре.</i>	1	16.02	
	Форма.			
23	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. <i>«Человек и его украшения».</i>	1	02.03	
	Ритм.			
24	Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. <i>«Флот Салтана и флот пиратов».</i>	1	09.03	
	Художественное конструирование и дизайн.			
25	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <i>«Замок Снежной Королевы».</i>	1	16.03	
26	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. <i>«Замок Снежной Королевы».</i>	1	24.03	
27	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	06.04	
	Цвет.			
28	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Смешение цветов. <i>«Перо жар-птицы».</i>	1	13.04	
29	<i>Тихие и звонкие цвета.</i> Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. <i>«Мозаика».</i>	1	20.04	
	Линия.			

30	Линия как средство выражения. Многообразие линий и их знаковый характер. Виды ритма. <i>Графические упражнения.</i>	1	27.04	
31	Линия как средство выражения. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. <i>«Дерево».</i>	1	04.05	
	Ритм.			
32	<i>Ритм цвета, пятен как средство выражения.</i> «Поле цветов».	1	11.05	
	Пропорция.			
33	Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка. <i>«Птицы».</i>	1	18.05	
34	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. <i>«Птицы».</i>	1	25.05	
35	Обобщающий урок	1		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
	Искусство в твоём доме	10		
1	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1	03.09	
2	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение предметов быта). Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки	1	10.09	
3	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Мамин платок.	1	17.09	
4	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Обои и шторы в твоём доме.	1	24.09	
5	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Твои игрушки (озорной товар).	1	01.10	
6	Твои игрушки (озорной товар).	1	08.10	
7	Художественное конструирование и оформление книг. Иллюстрация твоей	1	15.10	

	книжки.			
8	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	22.10	
9	Художественное конструирование и оформление открыток. Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	29.10	
10	Приемы работы с различными графическими материалами: восковые мелки, акварель. Букет цветов.	1	12.11	
	Искусство на улицах твоего города	5		
11	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	1	19.11	
12	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	1	26.11	
13	Художественное конструирование и оформление парков. Парки, скверы, бульвары города.	1	03.12	
14	Художественное конструирование и оформление транспорта. Транспорт в городе.	1	10.12	

15	Искусство вокруг нас сегодня. Витрины магазинов.	1	17.12	
	Художник и зрелище	10		
16	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	24.12	
17	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	14.01	
18	Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	21.01	
19	Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	28.01	
20	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Карнавальные маски.	1	04.02	
21	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Карнавальные маски.	1	11.02	
22	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	18.02	
23	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Конструирование сувенирной куклы.	1	25.02	
24	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Афиша, плакат к спектаклю.	1	04.03	
25	Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк.	1	11.03	
	Художник и музей	10		

26	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Музей искусств (интерьер музея).	1	18.03	
27	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	25.03	
28	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1	01.04	
29	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	08.04	
30	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	15.04	
31	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Музеи архитектуры.	1	22.04	
32	Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	29.04	
33	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация.	1	06.05	
34	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Музеи искусств. Ступени художественного	1	13.05	

	образования.			
35	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и мирового искусства. Искусствоведческая викторина. Обобщение.	1	20.05	

Лист коррекции планирования

Дата	№ урока	Тема урока по программе	Причины коррекции	Дата	№ урока	Скорректированная тема программы	Форма коррекции

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плани- руемая	Факти- ческая
	<i>Земля — наш общий дом.</i>			
1	Пейзаж родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	05.09	
2	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Пейзаж родной земли	1	12.09	
	<i>Родина моя — Россия.</i>			
3	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Деревня – деревянный мир	1	19.09	
4	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Деревня – деревянный мир	1	26.09	
5	Образ человека в традиционной культуре. Красота человека	1	03.10	
6	Образ человека в традиционной культуре. Красота человека	1	10.10	
7	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники	1	17.10	
8	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники	1	24.10	
9	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Родной угол	1	07.11	

10	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Древние соборы <i>Живопись.</i>	1	14.11	
11	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Города русской земли <i>Земля — наш общий дом.</i>	1	21.11	
12	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Новгород, Псков, Владимир.	1	28.11	
13	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Суздаль, Москва <i>Родина моя — Россия.</i>	1	05.12	
14	Единство декоративного строя в украшении жилища. Узорочье теремов	1	12.12	
15	Единство декоративного строя в украшении жилища Пир в теремных палатах	1	19.12	
16	Единство декоративного строя в украшении жилища. Пир в теремных палатах	1	16.01	
17	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии <i>Живопись.</i>	1	23.01	
18	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии <i>Земля- наш общий дом</i>	1	30.01	
19	Образ человека в искусстве разных народов. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	06.02	
20	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Народы гор и степей	1	13.02	
21	Пейзажи разных географических широт. Народы гор и степей	1	20.02	
22	Пейзажи разных географических широт	1	27.02	

	Города в пустыне			
23	Знакомство с культурами мира, представляющими разные эпохи. Древняя Эллада	1	06.03	
24	Знакомство с культурами мира, представляющими разные эпохи. Древняя Эллада	1	13.03	
25	Знакомство с культурами мира, представляющими разные эпохи. Европейские города средневековья	1	20.03	
26	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы. Многообразие художественных культур в мире	1	03.04	
	<i>Родина моя — Россия.</i>			
27	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Материнство	1	10.04	
28	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Материнство	1	17.04	
	<i>Человек и человеческие взаимоотношения</i>			
29	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу Мудрость старости.	1	24.04	
30	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: сострадание, поддержку. Сопереживание.	1	01.05	
	<i>Родина моя — Россия.</i>			
31	Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие. Герои – защитники	1	08.05	
	<i>Человек и человеческие взаимоотношения.</i>			
32	Человек и человеческие взаимоотношения.	1	15.05	

	Юность и надежды			
33	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1	22.05	
	<i>Восприятие произведений искусства.</i>			
34	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Искусство народов мира	1	29.05	
35.	Обобщающий урок	1		

